

Théâtre de Privas

Scène conventionnée • Art en Territoire • Centre Ardèche

LE SPORT EST CULTURE

Un parcours de découverte artistique proposé par le Théâtre de Privas, à destination d'un groupe de 10 adolescent.e.s

Ce parcours de découverte artistique est à destination d'un groupe 10 adolescent.e.s. Le projet est mené conjointement par le Théâtre de Privas, la MJC Couleur des liens, centre de loisirs et d'activités à Privas et le collectif Le nomade village.

Il s'inscrit dans le cadre des Quartiers d'été de la Préfecture de l'Ardèche et est à destination d'une dizaine d'adolescent.e.s relevant en partie d'un quartier Politique de la Ville.

Dans le sillage de la thématique olympique annuelle, le projet porte sur la pratique sportive et sa représentation artistique. Il repose sur les 3 piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle.

- la rencontre avec les œuvres, les lieux de culture et les artistes et autres professionnels
 - Par la découverte et la connaissance d'œuvres en lien avec la thématique, puisque les adolescents assisteront au ciné-concert *Monsieur et Madame sont en forme olympique* du pianiste et compositeur Bruno Angelini, proposé dans le cadre de la présentation de la saison 2024-2025 du Théâtre de Privas. Les participant.e.s seront également amené.e.s à visiter la galerie du théâtre de Privas et son exposition "Emporté par la foule" consacrée aux représentations du sport dans l'art contemporain.
 - Par la rencontre avec des artistes, à savoir Philippe Domengie, artiste digital, designer vidéo et son.
- la pratique artistique

→ A travers des ateliers de pratiques autour de l'audiovisuel qui seront proposés pendant une semaine, au début des vacances d'été.

- l'acquisition de connaissances

→ Connaissance des œuvres, approches de courants de l'art contemporain et de techniques de représentations, découverte et acquisitions de compétences en lien avec la pratique audiovisuelle (captations d'images, de sons, techniques de montage et d'écriture audiovisuelle).

LE DÉROULÉ

1. la rencontre avec les œuvres, les lieux de culture et les artistes et autres professionnels

le 3 juillet 2024 de 19h à 22h environ

1. Présentation de la Programmation 24/25 du Théâtre de privas

L'équipe du Théâtre de Privas présente sa programmation pour l'année 2024-2025. Un moyen pour les jeunes de découvrir la diversité de l'offre culturelle du Théâtre et de leur montrer la large palette du spectacle vivant. C'est l'occasion de susciter la curiosité de ces adolescent.e.s et de leur donner envie de venir assister à certaines représentations, de découvrir les expositions et l'ensemble de l'offre culturelle à laquelle ils sont susceptibles d'avoir accès, notamment par le levier du Pass'Culture.

Ciné-concert *Monsieur et Madame sont en forme olympique*

Bruno Angelini, Piano, Compositions / Maëlle Desbrosses, Alto / Hélène Labarrière, Contrebasse / Antoine Berjeaut, Trompette / Samuel Ber, Batterie

Bruno Angelini, pianiste et compositeur, s'est vu confier par la fondation Jérôme Seydoux-Pathé un corpus de courts métrages muets et à tendance humoristique. La pratique sportive y est abordée sous toutes ses formes, que ce soit de l'escrime, de l'équitation, du patinage, de la boxe, ou même les jeux de ballon... L'artiste met ces courts métrages en musique à partir de compositions originales. Accompagné sur scène par des artistes musiciens, il nous dévoile son travail sous forme de ciné-concert.

Cette représentation, prévue à la suite de la présentation de la saison du Théâtre de Privas, est le moyen pour les participant.e.s d'entrer dans le sujet du projet, à savoir la corrélation entre sport et culture et la façon dont l'art peut sublimer la pratique sportive. Ce ciné-concert est l'occasion pour les adolescent.e.s d'enrichir leurs imaginaires ciné-visuels et sonores, notamment dans la perspective des réalisations qu'ils seront amené.e.s à inventer lors des ateliers de pratique.

le 8 juillet 2024

Visite de l'exposition *Emporté par la foule, le sport est culture* - 2h

COMMISSAIRE ELISABETH CHAMBON, CONSERVATEUR EN CHEF HONORAIRE

ARTISTES EXPOSÉS : Priscillia Arguimbau-Boatto, Younès Baba-Ali, Blandine Brière, Roderick Buchanan, Misleidys Francisca Castillo Pedroso, Martin Cherel, Stephen Dean, Collectif Ensaders, William Klein, Édouard Levé, Camille Llobet, Tina Merandon, Gérard Pascual, Philippe Pétremant, Émilie Pitoiset, Franck Scurti, Pierrick Sorin, Dominique Torrente, Muriel Toulemonde

Le parcours est également composé d'une visite de l'exposition *Emporté par la foule - le sport est culture* présentée dans la galerie du Théâtre de Privas. En lien avec cette année olympique, l'exposition explore les liens entre la création artistique et le sport. Elle rassemble des artistes qui abordent, à travers différents médiums (dessin, peinture, photographie, installation et vidéo) parfois avec fascination, humour, poésie, la dimension esthétique du sport.

L'exposition peut être une source d'inspiration pour les adolescent.e.s puisqu'elle donne à voir la place du sport dans la société sous un biais artistique. Elle montre la corrélation entre ces disciplines, la façon dont elles subliment les corps, les émotions qu'elles suscitent, la fraternité qu'elles font émerger. L'exposition engage la réflexion sur ce que le sport représente dans notre société et sur la manière dont l'art en propose une traduction.

Horaires : 10h>12h

2. la pratique artistique

du 8 au 11 juillet

Ateliers de pratiques artistiques à caractère audiovisuel - 16h de pratiques artistiques

ANIMÉS PAR PHILIPPE DOMENGIE - Le Nomade Village

Explorez le Pouvoir du Ralenti:

Cet atelier offre l'opportunité de découvrir et d'explorer le monde fascinant du ralenti à travers différents rôles et techniques créatives.

Objectifs de l'Atelier

L'objectif de cet atelier est de réaliser une vidéo artistique mettant en avant le ralenti, une technique souvent utilisée dans les actions sportives, les clips vidéo et les films d'action. Le

ralenti permet de décomposer les mouvements physiques et de révéler des aspects du corps humain qui échappent souvent à notre perception habituelle.

Implication des Participants

Chaque participant aura la possibilité de s'impliquer de manière variée selon ses intérêts et ses talents :

- Être Filmé(e) : Exécuter des mouvements et des actions qui seront capturés en ralenti.
- Filmer : Apprendre les techniques de tournage en ralenti, manipuler la caméra et capturer des images saisissantes.
- Écrire des textes : Créer des textes qui accompagneront les images et enrichiront l'expérience visuelle.
- Proposer des musiques : Sélectionner ou composer des musiques qui mettront en valeur la dimension fantastique et onirique du ralenti.

Utilisation de l'Intelligence Artificielle

Les séquences filmées seront ensuite transformées grâce à une intelligence artificielle. Cette technologie permettra de ralentir la vidéo de manière extrême et de faire apparaître des textures et des effets visuels uniques, dans l'objectif de créer une œuvre d'art contemporaine originale et captivante.

Déroulé de l'Atelier

L'atelier se déroulera sur plusieurs sessions, avec une progression étape par étape :

1. Introduction et inspiration : Présentation du projet et des techniques de ralenti.
2. Préparation et répétition : Planification des scènes et répétition des actions.
3. Tournage : Captation des images
4. Post-Production : Application des effets de ralenti extrême et intégration des textes et musiques.
5. Présentation Finale : Projection de la vidéo achevée.

Horaires : 13h30 > 17h30 du 8 juillet au 11 juillet (restitution comprise)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

- Découvrir la diversité de la programmation culturelle que propose le théâtre.
- Encourager l'expression et la créativité artistique
- Visiter et approprier un lieu culturel (Galerie et Théâtre) : découvrir les structures culturelles du territoire
- Découvrir les métiers de la culture : Rencontrer des artistes
- Encourager le travail d'équipe : favoriser l'expression de tous, l'écoute et l'entraide au sein d'un projet commun
- Développer les compétences techniques : Enseigner les compétences techniques nécessaires à la production audiovisuelle, telles que le tournage, le montage et la production sonore.
- Valoriser le travail et les réalisations : Organiser des événements de diffusion ou des expositions pour mettre en valeur les productions des participants

LES PUBLICS VISÉS

En partenariat avec la MJC Couleur des liens, le Théâtre de Privas propose de constituer un groupe paritaire de **10 adolescentes et adolescents**, issus des Quartiers Politique de la Ville de Privas.

La MJC Couleur des liens est sollicitée pour la constitution de ce groupe et l'encadrement des jeunes sur les différentes phases de ce parcours artistique.

BIO DES ARTISTES

Philippe Domengie - Le Nomade Village

Artiste digital, designer son et vidéo, Philippe Domengie est le directeur artistique de "Le nomade village". Ce collectif d'artistes, de designers, de penseurs et d'ingénieurs s'intéresse à la relation au public, la recherche artistique et l'élaboration collective. Il tente d'interroger les méandres du numérique et du biologique, de la matière visuelle et de la scénographie, du réel et de la fiction, des champs sonores, comme un regard éclaté puis recomposé et porté sur nous-mêmes.

CONTACTS:

Laurent Sellier, directeur du théâtre de Privas

06 16 91 04 80

laurent.sellier@theatredeprivas.com

Léane Moyon, stagiaire

06 51 25 68 83

leane.moyon@gmail.com